KORKU

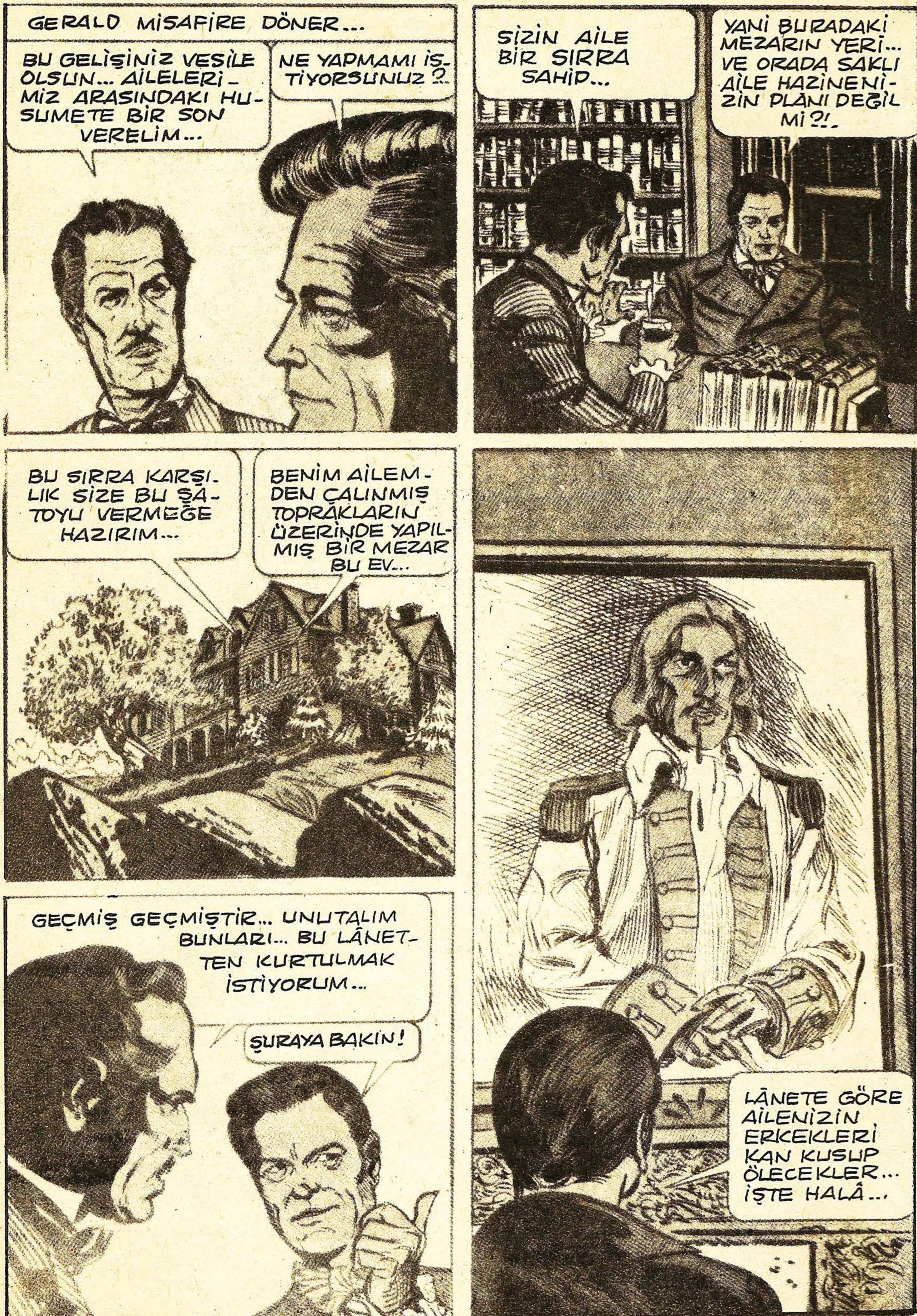
magazin

ASIRLIK LÂNET
1600 SENELERİNDEN KALMA BU ŞATO, ETRAFTA UĞURSUZ OLARAK BİLİNİRDİ... İÇİNDE YAŞIYAN KÖTÜ BİR AİLENİN FERTLERİYLE BİRLİKTE BİR LÂNETİ YAŞARDI... BİR GECE KAPIDA BİR ARABA DURDU...
OOO... NİHAYET DÖNEBİLDİN GERALD!
EVET ANNA... SANA KARIM ALİS'İ TANITAYIM.
EŞYALARI ÜST KATA ÇIKAR!
AFEDERSİNİZ AMA BU EVE ADIMIMI ATMAM!

SİZİ RAHATSIZ ETMEDİĞİMİZİ ÜMİT EDERİM!..
HAYIR... FAKAT KARDEŞİMİN BURDA OLUŞU ÇOK TEHLİKELİ!..
NİÇİN MADAM?..
GERALD SANA BAHSETMEDİ Mİ? NEYSE ÖĞRENİRSİN...
TUHAF BİR ÜRPERTİ HİSSEDİYORUM İÇİMDE...
OYSA SERİN DEĞİL BURASI.
YARIN SABAH BU PENCEREDEN AVLUYU SEYREDECEĞİM... ÇARDAĞI KUYUYU...
GÖRMEDEN NASIL DA BİLDİN?..
ŞEY... İŞTE HER ŞEY DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ... OYSA DAHA EVVEL NE GÖRDÜM NE DE İŞİTTİM...

ALİS YATMAĞA HAZIRLANIRKEN KAPININ TOKMAĞI DÖNER...
KİM O?..
KİMSELER YOK... FAKAT KAPI KENDİLİĞİNDEN AÇILDI.
THUMP!
A...BU RESİM NE KADAR DA BANA BENZİYOR...
Bu ara...
KOLTUK SENİ ÜRKÜTTÜ GALİBA?..
ÖLÜM KOKAN BU KOLTUĞA OTURMAK İSTEMEM ANNA!

AİLENİN BÜTÜN ERKEKLERİNE MUSALLAT OLAN BU LÂNETİ NASIL TEMİZLEYEBİLİRSİN?..
O SANDUKAYI BULUP BÜYÜDEN KURTULABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN... BEN HER YERİ ARADIM...
ATALARIMIZIN HAZİNESİNİ BULMAK DA BUNA BAĞLI..
O sırada ALİS odaya girer...
ANNA ...KAN LEKESİ Mİ BUNLAR?..
RESİMDEKİ ADAMIN AĞZINDA GELMİŞTİ... EVE İLK GİRDİĞİ 17 MART 1961 GECESİ...
AİLENİN ERKEKLERİ LÂNETLENMİŞTİR... HEPSİ BÖYLE ÖLÜRLER.. GERALD' DA GİTMEZSE...
BİRDEN ALİS HİPNOTİZE OLMUŞ GİBİ KONUŞUR...
BİRİSİ GELİYOR... ADI JONATHAN MOLL...
BİRAZ SONRA KAPI VURULUR...
BENİ ÇAĞIRMIŞSINIZ... ADIM JONATHAN MOLL...


GERALD MİSAFİRE DÖNER...
BU GELİŞİNİZ VESİLE OLSUN... AİLELERİMİZ ARASINDAKİ HUSUMETE BİR SON VERELİM...
NE YAPMAMI İSTİYORSUNUZ?
SİZİN AİLE BİR SIRRA SAHİP...
YANİ BURADAKİ MEZARIN YERİ... VE ORADA SAKLI AİLE HAZİNENİZİN PLANI DEĞİL Mİ?!.
BU SIRRA KARŞILIK SİZE BU ŞATOYU VERMEĞE HAZIRIM...
BENİM AİLEMDEN ÇALINMIŞ TOPRAKLARIN ÜZERİNDE YAPILMIŞ BİR MEZAR BU EV...
GEÇMİŞ GEÇMİŞTİR... UNUTALIM BUNLARI... BU LÂNETTEN KURTULMAK İSTİYORUM...
ŞURAYA BAKIN!
LÂNETE GÖRE AİLENİZİN ERKEKLERİ KAN KUSUP ÖLECEKLER... İŞTE HALÂ...

MISTER MOLL... GELECEĞİNİZİ NASIL BİLDİN?.. OYSA ADINIZI BİLE BİLMİYORDUM...
KOCANIZIN MEKTUBUNU ALDIĞIMDA GELMEK İSTEMEMİŞTİM FAKAT...
...TUHAF BİR HİS BENİ BURAYA SÜRÜKLEDİ...SANKİ SİZİ GÖRECEĞİMİ BİLİYORDUM...
BAKIN YUKARDA BU MADALYONU BULDUM...BİR RESİM VAR ÜSTÜNDE.
HAYRET...NE KADAR DA SİZE BENZİYOR.
İÇİMDEN BUNU SİZE VERMEK GELDİ...LÜTFEN SAKLAYIN ONU!..
MİSAFİR GİTTİKTEN SONRA ALİS SALONA GİRER... FAKAT GÖZÜ TABLOYA İLİŞİR...
KAN!..
GERALD... BU EVDE DAHA FAZLA KALAMAM...YARIN SABAH GİDİYORUM!
ALİS!..
ALİS EŞYASINI TOPLAR... KAPIYI ARDINDAN SÜRGÜLER VE SABAHI BEKLER...
FAKAT BİRAZ SONRA SÜRGÜ KENDİ KENDİNE AÇILIR...

GICIRTIYLA AÇILAN KAPIDAN BİR HİS ALİS' İ ADETA DIŞARI SÜRÜKLER...
NORA!..
MATİUS!.. YILLAR SONRA GELEBİLDİN NİHAYET!
BANA MATİUS DEDİNİZ!..
AH.. AFEDERSİNİZ... BAŞKA BİRİ VARDI... BİR DEMİRCİ KARŞIMDA...
ÇOK TUHAF.. BU BİNA YAPILMADAN BURADA MATİUS ADINDA BİRİNİN BİR DEMİRCİ DÜKKÂNI VARMIŞ... BÜYÜK ANNENİZİN ADI DA DEBORRAH MIYDI?
NEREDEN BİLİYORSUNUZ?
MADALYONDAKİ RESİM BÜYÜK ANNENİZ DEBORRAH'IN... MATİUS İLE NİŞANLANMIŞLAR... GERALDİN DEDESİ ONU BÜYÜCÜ DİYE ASTIRIP ARAZİSİNİ ALMIŞ. BEN MATİUS'UN TORUNUYUM...
HAYRET!?

BU BİNAYI YAPAN MİMAR MATİU-SUN ARKADAŞI İMİŞ... ONU BURA-YA GİZLİ BİR YERE GÖMMÜŞ... BÖYLECE ŞATO LÂNETLENMİŞ.
O SIRADA EVDE...
DUR YAPMA!.. KISKANÇLIĞA KAPILIP BİR SKANDAL ÇIKARMA... SANDU-KANIN YERİNİ ANCAK BU YOLDAN ÖĞLENEBİLECEĞİZ...
JONATHAN GİDİNCE MERAKA KAPILAN ALİS ŞATONUN KARAN-LIK MAHZENİNE İNER...
NE ARIYOR-SUN BURA-DA?
HİÇ!.. BIRAK ELİMİ!!..
YALANCI!.. JONATHAN SANDUKANIN YERİNİ SÖY-LEMİŞTİR SANA...
CANIMI ACITIYOR-SUN GERALD!..

MAHZENDE ALİS İLE KOCASI GERALD ARASINDA BOĞUŞMA BAŞLAR... FAKAT BİR ARA...
...TAVANDAN SIZAN KAN'I FARKE- DERLER...
KA...KAN!
OHHH!..
KAN!
EVET AMA DAHA DİRE-NEBİLECEK GÜCE SAHİ-BİM!...
ALİS MAHZE-NE İNDİĞİNE GÖRE SAN-DUKA BURA-DA OLABİ-LİR!..

GERALD MAHZENİN DÖŞEMELERİNİ KAZMAĞA BAŞLAR...
BİR KAPAK... BELKİ DE ODUR?!.
İŞTE! BAK?!.
NE YAPIYORSUN GERALD?.. NEDİR O?!.
MATİUS MOLL'UN CESEDİ OLMALI. BU DEMİRCİ MATİUSUN...
PEKİ AMA BU İSKELETİN TEK KOLU VAR... ÖTEKİ NEREDE?..
BAK BİR TOMAR KÂĞIT... BELKİ DE BÜTÜN SIR... BÜTÜN BÜYÜ... YA DA AİLE HAZİNEMİZ BU KÂĞITTADIR?.

korkunç zorba

ŞEHİR Garajını işletme hakkını satın almasından bir hafta sonra, Cordy Yates ne mal olduğunu bütün Crowton halkına göstermeye başlamıştı. Bu kadar kısa bir zamanda kasabayı bu derece tasalandıran, kara kara düşündüren bir başka yabancı görülmemişti. Adam, şehre yerleşmesinin daha ilk haftası içinde bir kaç olaya sebep olmuştu.

Üstü başı kir ve yağ içinde geziyor, iş elbisesinden başka bir şey giymiyordu. Başından hiç çıkarmdaığı kasket de dedikodulara sebep oluyordu. Çarşamba akşamı geldiği danslı toplantıda Cordy ilk defa olarak iş elbisesinden başka bir şey giyinmişti. Pazar günlerine mahsus olan bu elbisesi nisbeten temiz ve tertipli sayılabilirdi ama, o yağlı, yırtık kasket gine başındaydı.

Yıllardan beri, dört arkadaş cuma akşamları benim berber dükkânımın arka tarafındaki küçük özel odada buluşup dostça, küçük çapta kumar oynardık. O cuma günü, hepimiz toplanmış, oyuna başlamak üzere Jerry İngramın gelmesini bekliyorduk. Birden kapı açıldı. İçeri giren antipatik adamı o zamana kadar hiç görmemiştim .Ama müşterilerimin canlı tarifleri yüzünden kafamda o kadar net bir şekil belirmişti ki, Cordy Yates'le karşı karşıya bulunduğumu hemen anladım

Konuşmadan üçümüzün de yüzüne baktı. Gözlerinde hiç de dostça olmayan bir araştırma ifadesi vardı. Sanki, içimizden hangisinin kendisini dışarı atmaya cür'et edeceğini araştırıyor gibiydi. Hiç birimizin konuşmadığını görünce, ağır ağır içeri girdi. Tekerlekli iskemlesine oturmuş olduğu halde Jerry İngram onu takip etti.

Jerry her zamanki mütebessim hali ile konuştu

— Merhaba arkadaşlar.. Size Cordy Yates'i takdim ederim. Kendisini ben dâvet ettim. Söylediğine bakılırsa, arada sırada dostça bir iki el poker oynamaktan hoşlanırmış. Bütün kasaba halkı gibi ben de diğer iki arkadaşım da Jerry'ye sarsılmaz bir sevgi ve saygı ile bağlıydık.

Jerry Kore harplerine katılmış ve belden aşağısı felçli olarak dönmüştü.

Cordy bana karşılık vermek zahmetine katlanmadı. İçki bardağını kaldırıp kimseyi beklemeden başına dikti. Sonra dudaklarını yalayarak konuştu :

— Kâğıdı karıp katın bakalım.

İlk oyunu doktor kazandı. Yerden kâğıt destesini alırken :

— Üvertür iki dolar, dedi.

Cordy çenesini ileri doğru uzatarak masanın üzerine eğildi:

— Hep iki dolardan mı oynarsınız? diye sordu.

Doktor iskambilleri karıştırırken cevap verdi:

— Küğıdı yapanın isteğine bağlı. Bizim burada kaide böyle.

Altıncı eldeydi galiba, yerde epey para birikmişti. Kâğıt dağılınca, Cordy Yates ve Len Stokes'dan başka herkes pas demişti. Cordy tereddüt etmeden rest çekti. Bu durumda Len ya kabul edecek, ya da kaçacaktı. Arkadaşımızın heyecanlı olduğu belliydi. Kâğıdını bir müddet inceledikten sonra kapalı olarak masaya bıraktı.

— Zannedersem sen kazandın, dedi.

Cordy uzun kolunu uzatıp paraları önüne çektikten sonra Len'in kâğıdını çevirdi.

— Ne? Demek üç papazın olduğu halde kaçtın ha? diye bağırdı. Üç papaz. Ne yüreksiz poker oyuncusunuz siz be..

İskemlesini geriye çekerek ayağa kalktığını görünce bir an Cordy'nin Len'e saldıracağını sandım.

Cuma günü, küçük poker klübümüzde yalnız dört kişi kalmıştık. Ama maalesef eksik kişi Yates değildi. Doktor, bir hastasını ziyaret için acele ile kasabanın yakınlarındaki bir çiftliğe gitmişti.

O gün Cordy ilk defa olarak kaybetti.

Kâğıtları karıştırmak için eline aldığı zaman alçak sesle küfür etmeye başladı. Dağıtmaya başladığı zaman, ben hiç bir şeyin farkına varmadım, ama Len Stokes birden bire kâğıtlarını masanın üzerine atıp iskemlesini geri çekti.

— Kâğıt yeniden dağıtılsın, dedi.

Cardy Yates'in elleri havada kalakaldı. Ortalığın karışmak üzere olduğunu hissettim. Ensemdeki kıllar ürperip dikildi.

Cordy soğuk bir sesle :

— Neden?

Bu sefer söze Jerry karıştı. Alçak sesle, fakat itham eden bir tavırla :

— Çünkü, dedi. Aldığın son kartı destenin altından çektin.

Cordy, iskemlesini geriye devirecek bir hızla yerinden doğruldu. Masanın etrafında dolaşıp Jerry'nin tekerlekli iskemlesine yaklaştı. Çarpık ve kısa bacaklarının üzerinde yanlanarak, alaylı bir sesle sordu :

— Hile yaptığımı mı söylemek istiyorsun?

Jerry elleri ile tekerlekleri döndürerek üzerine gelen adamı karşılamıştı. Ellerine dayanarak vücu-

dunu mümkün olduğu kadar yukarıya kaldırdı. Sert bir sesle :

— Sadece ne gördümse onu söylüyorum, dedi.

Jerry, karşısında dikilen adamı bir müddet süzdükten sonra, hıçkırığı andıran bir sesle :

— Ah... Ayaklarım çalışsaydı, dedi.

Bu güne kadar ilk defa olarak sakat bir insan olduğunu kabul ediyordu.

Cordy, nasıl saldıracağını bilmediği bir hasım karşısında bulunuyordu.

Crowton'a bir karnaval trupu geldiği gün ilk önemli olay yer aldı. Karnavalın ikinci derece gösterilerinin birinin yapılmakta olduğu çadırın yanında duruyordum. Cordy kalabalığı dirsekleri ile itip kakarak kendine yol açtı ve benim bulunduğum tarafa doğru ilerledi. Fakat tam pencere teli ile çevrilmiş bir kafesin yanına sokulunca birden geriye doğru sıçradı. Kollarını yüzüne doğru kapamıştı. Korkmuş gibi görünüyordu. O kadar büyük bir telâşla kaçmıştı ki, yere düşüp bir tarafını incitebilirdi. Ama tam arkasında duran iri yarı bir çiftlik yanaşmasına çarptığı için ayakta kalabildi.

Dengesi bozulduğu sırada, başından hiç çıkarmadığı kasket yere düşmüştü. Artık, Yates'in neden hiç benim dükkânıma gelip traş olmadığını herkes öğrenmiş bulunuyordu. Adamın kafasında saç yoktu. Pembe kafa derisi üzerinde seyrek bir kaç el çocuk tüyünden başka kıl mevcut değildi.

Yanaşma çocuk, Yates'i bu hali ile görünce onu karnavalın acaip tiplerinden biri sanmış olacak ki, güldü. Ağzının kenarından alaycı bir kedi sesi çıkardı. Cordy fena halde kızmıştı. Hemen hemen hiç eğilmeden elini uzatıp yerdeki kasketini aldı.

Masanın üzerine bir puro kutusu koydum. Bir yandan da :

— Haydi bakalım çocuklar. Oyun bitti. Fişlerinizi para ile değiştirin, diye konuştum.

Cordy elinde kalan fişlerle ufak para cinsinden birkaç kuruşu değiştirdi. Ayrılırken kapıda durup, Jerry'ye yiyecek gibi baktı.

Len Stoke konuşmaya cesaret edebildiği zaman, kapı kapanalı epey zaman olmuş, Cordy'nin içerde ne söylediğini duymasına imkân kalmamıştı :

— Bu adamla bir daha oyun oynamam ben...

Jerry, başını sallayarak :

— Al benden de o kadar, diye mırıldandı.

Üç bardağa içki doldurup masaya koydum.

— Öyleyse çocuklar, dedim. Bizim küçük poker klübünün sona ermesi şerefine içiyoruz.

Yanaşma bir daha kasabada görünmediği için, bu konuda Yates hakkında hiç bir takibat yapılmadı.

Birkaç gün sonra Nancy dükkânımda beni ziyarete geldi. Kendisi ile gizli bir şey konuşmam için dükkânına çağırdı. Nancy küçük yaşından beri her derdi için bana başvururdu. Bazan dizini yaralar, acıtmayan bir ilâçla tedavi etmemi ister. Bazan da bebeğinin kolunu koparır, yapıştırmamı beklerdi. Bu yaşa geldiği halde, başı dara gelince gine bana başvuruyordu.

Dükkânımı kapayıp, onun incik boncuk ve hediye eşyaları satan dükkânına gittim. İçeri girince, Jerry'nin orada bulunmadığını gördüm. Nancy koşup kollarıma atıldı.

Oh Willis dayı, ne iyi ettin de çabucak gelebildin, dedi.

Yüzünden hiç eksik olmayan tebessüm kaybolmuştu. Nancy'nin bir konuda çok düşündüğü ve üzgün olduğu her halinden belliydi. Çenesini parmağımla kaldırıp gözlerinin içine baktım:

— Derdin ne Nancy? dedim. Sen bir şeye üzülmüşsün. Nedir bakayım?

Kaşlarını çattı. Endişeli bir sesle :

— Cordy Yates, dedi.

Bu karşılığı alacağımı bekliyor gibiydim. İçimde birdenbire bir kıpırdanma oldu. Sanki âni bir karın ağrısına yakalanmıştım.

— Son zamanlarda beni takip etmeğe başladı. Nerede görse çirkin bir dille lâf atıyor. Başkalarının yanında söylemediğini bırakmıyor.

Parmaklarımı çıtlatmağa başlamıştım. Nancy'nin yüzüne bakamıyordum.

— Jerry biliyor mu bunu? diye sordum.

— Zannedersem biliyor. Birileri söylemiş olmalı.

— Bak şekerim, biliyorsun, sen çok güzel bir kadınsın ve...

Nancy hiddetle sözümü kesti:

— Yanlış anladın Willis dayı dedi. Yates beni arzu etmiyor. Beni takip edip lâf atması sırf Jerry'yi incitmek için. Neden bilmiyorum ama, Jerry'den nefret ediyor.

Cordy'nin Jerry'den niçin nefret ettiğini biliyordum. Ama elden ne gelirdi? Nancy'yi yatıştırmak için :

— Gel şimdilik acele hükme varmayalım Nancy, dedim. Belki de durum bizim zannettiğimiz kadar ciddî değildir.

— Eğer birisi Cordy Yates'i durdurmak için bir çare bulamazsa, korkunç bir şeyler olacak Willis dayı. Bu sabah Jerry'yi tabancasını temizlerken gördüm.

— Çok fena... diye mırıldandım.

Nancy'nin benden daha kuvvetli sözler ve tatmin edici bir destek beklediğini biliyordum. Ama elimden ne gelebilirdi ki?

Senenin bir gününde ben Crowton kasabasının en önemli kişilerinden biriyimdir. Her yıl dört Temmuz bayramının kutlanmasında, Hale Canyon denen uçurumun yakınlarında yapılan eğlenceler sırasında bana kebapçılık görevi verilir.

Sabahın sekizinden itibaren iri et parçalarını kırda yakılmış ateşler üzerinde, uzun şişelere saplamış, döndürmeğe başlamıştım.

Öğleye doğru Nancy, yalnız başına ocağa yaklaştı.

Biber değirmenini elime alıp, önlüğümün cebinde taşımakta olduğum plâstik kutudan aldığım tane

halindeki kara biberle doldurmağa başladım. Maksadım, meşgul gibi görünmek, Nancy'yi görmemiş gibi yapmaktı. Nancy biraz yaklaşınca neşeli bir sesle merhaba dedi. Ama etin kokusunu alıp bana iltifat olsun diye:

— Oh, ne güzel kokuyor, derken yüzünde samimi bir tebessüm yoktu.

Değirmeni yukarı doğru kaldırıp konuştum.

— Taze çekilmiş karabiber, dedim. Ete iştah açıcı kokuyu vermek için kullanılacak en iyi baharat...

— Evet, daha önce de duymuştum, diye Nancy karşılık verdi. Ama sesinden ağlamak üzere olduğunu anlamıştım. Başımı kaldırdım. Göz göze gelir gelmez, hıçkırdı:

— Willis dayı, dedi. Jerry ile ikimiz ilk defa olarak bu sabah kavga ettik.

İçim burkuldu. Rahatsız bir eda ile karşılık verdim :

— Bunda üzülecek bir şey yoktur kızım, dedim. Ara sıra yapılan kavgalar evliliğin tuzu biberidir.

Gözlerinin pınarlarında yaşlar toplu olduğu halde başını iki yana salladı.

— Öyle kavga değil, dedi. Buraya gelirken tabancasını yanında getirmek için ısrar etti. Gerçi sonunda vazgeçirdim ama...

— Cordy Yates yukarda eğlenenlerin arasında mı?

— Evet. Şu ana kadar ondan kaçmayı başarabildim.

Düşünceli bir tavırla, uzun et çatalını aldım.

Cordy Yates patikada duruyor, kara kasketini arkaya doğru atmış pis pis sırıtıyordu:

— Demek buraya saklandın ha? diye Nancy'ye hitap etti.

Nancy bir anda sıçrayıp arkama geçti. Koluma sarıldı.

Elimde tuttuğum büyük çatalı saklayarak:

— Bana bak, sen aklını başına topla, diye Cordy'yi tehdit ettim.

Zorba'nın gözleri Nancy'deydi. Beni hesaba almadan konuştu:

— Her tarafta seni arıyordum sevgilim, neden benden kaçıyorsun?

Ocağın içinde, küllenmiş ateşin orta yerinde duran büyük şişi yakalayıp Cordy'ye doğru dürttüm.

— Olduğun yerde dur, diye bağırdım.

Cordy geriye çekilip hayretle bana baktı. Bir anda elini uzatıp demirin uç tarafını kavradı. Fakat hemen bıraktı ve acıyla haykırdı. Fırsatı kaçırmadan şişi olanca kuvvetimle kafasına indirdim. Ama Zorba ile döğüşecek güçte bir adam değildim. Bu ikinci hamlem, ancak zaten kızgın olan boğa yapılı adamı daha da hiddetlendirmeğe yaramıştı. Başını silkti. Üzerime saldırdı.

Eğilip yumruğundan kurtuldum. Olanca gücümle kanyondan aşağıya doğru koşmağa başladım.

Duvar gibi yükselen arazi parçasına vardığım zaman Cordy bacaklarının kısalığı yüzünden daha bana yetişememişti. Ama birden ürperdim. Çocukluğumda büyük bir mağara diye bildiğim yerde küçük

Çaresiz, sürünerek tünele girdim. Kısa bir süre sonra tünelin karşı tarafından dışarı çıkmıştım. Şimdi bulunduğum küçük çukurun biraz ötesinde, kayalar arasında başka bir tünelin ağzı görünüyordu. Ama çocukluğum sırasında o tarafa hiç gitmediğim için, ötesinde ne bulunduğunu bilyordum. Daha yakında bulunan, ağzı genişçe bir tünele daldım. Biraz ilerledikten sonra, kalbim çarparak yere uzandım. Dışardan sürünen bir gövdenin çıkardığı sesler ve Cordy'nin homurtuları, küfürleri duyuluyordu. Çok geçmeden yaralı bir ayı gibi ağır ağır mağaradan içeri kaydığını gördüm. Sırtımı iyice duvara yasladım. Bu durumda, yanımdan geçerken zorbayı elimdeki çatalla şişleyebilecektim. Eğer bunu yapmazsam, Cordy mağaranın sonuna kadar gidecek, beni bulamayınca geri dönüp etrafına bakacak, bu arada gözleri karanlığa alışmış olduğundan yakalayıp bir çakal yavrusu gibi dışarıya sürükleyecekti.

O karnaval günü, Cordynin pencere teli ile çevrili kafesi görür görmez kendini geriye atışını, yüzünde hasıl olan dehşet ifadesini hatırlıyordum.

Kafesin içinde birkaç tane yılan vardı. Cordy Yates yılanlardan çok korkuyordu demek.

Güç durumda kalan insanların kafası yıldırım hızı ile çalışır. Daha Cordy mağaraya girer girmez hatırladığım zayıf noktası, kafamda bir anda bir savunma plânı kurmama imkân vermişti. Yerimden hafifçe doğrulup önlüğümün cebinde duran karabiber tohumu kutusunu çıkardım. Bu sırada Cordy elleri ile mağaranın duvarlarını yoklayıp yavaş yavaş ilerlemekteydi.

Birdenbire plâstik kutuyu sallamağa, elimdeki çatalı sağa sola çarpmağa başladım ve bağırdım:

— Çıngıraklı yılanlar... Allahım, mağara çıngıraklı yılanlarla dolu...

Çocukluğumda bir defa yanmakta bulunan bir ahırda, bir aygırın acı ile feryat edişini duymuştum. Cordy Yates'in korku ile çıkardığı ses, o aygırınkinden hem daha fazla hem de daha hayvanî idi. Mağaradan çıktığım zaman, zorbanın korku dolu çığlıkları aynı şiddet ve dehşetle devam ediyordu. Ama kendisi neredeydi bilmiyorum. Bakmağa ve aramağa hiç teşebbüs etmedim. Olanca gücümle geriye kaçıyordum.

Ama daha Cordy görünmeden, Nancy, Doktor ve birkaç kasabalı erkek yanıma yaklaştılar. O zamana kadar biraz dinlenmiş, ayağa kalkabilecek hale gelmiştim. Onlara Cordy ile aramda geçenleri kısaca anlattım. Sonra usul usul ocaklara doğru yürüdüm. Etleri parçaladım. Salçayı dağıttım. Yemeği hazır bir hale getirdim.

Ertesi gün öğleden sonra Doktor Blantz dükkânıma geldi.

— Crowton kasabası daha bu derece mükemmel bir kutlama yapmamıştı Willis, dedi. Bu sefer bütün marifetini ortaya döktün.

Yüzümü görmemesi için başımı çevirdim.

— Teşekkür ederim, dedim. Yates'i muayene ettin mi doktor? Ne gibi...

— Kalp kifayetsizliği dostum. Kalp kifayetsizliği, diye doktor rahat bir sesle konuştu. Bana kalsa

BU SAYIMIZDA DA SİZLERE İŞLEMİŞ OLDUĞU CİNAYETTEN KURTULMAK İSTEYEN HENRİ BELMOND'UN MACERASINI ANLATACAĞIZ...
BEN DELİ DEĞİLİM!
TIMARHANE-NİN KARANLIK YÜZLÜ DUVARLARININ ARDINA BİR ADAM DAHA GETİRİLİYORDU.. HAKİM, HENRİ BELMOND'UN BUNDAN BÖYLE ARTIK BURADA YAŞAYACAĞINA KARAR VERMİŞTİ...
HADİ BAKALIM HENRİ,. BURASI YENİ EVİN SAYILIR.
HAREKETLERİMDE ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM!...
BEN KAPTAN DUNNON...,HENRİ. BURADA HANNEFORD'DA BAŞ GARDİYANIM. HEPİMİZ BÜYÜK BİR AİLE SAYILIRIZ...
BU DELİ GÖMLEĞİNE DE İHTİYAÇ YOK. BU ADAM ZARARSIZIN BİRİ...
BANA AKLI BAŞINDA OLMAYAN BİR APTAL MUAMELESİ YAPIYOR...ÖYLE DE OLMAM LAZIM YA...

HENRİ VE KAPTAN UZUN KORİDORDAN GEÇİP BİR ODAYA VARDILAR....
İŞTE KENDİ HUSUSİ ODAN HENRİ! BURADA RAHAT EDECEĞİNİ ÜMİT EDİYORUM! BİR İSTEĞİN OLURSA BİZE BİLDİRE...
BEN İŞLERİN BU KADAR İYİ GİDECEĞİNİ ÜMİT ETMEMİŞTİM. BU ODA TAHMİNİMDEN DE İYİ...
DUNNON KAPILARI ÜSTÜNE KİLİTLEYİP GİTTİKTEN SONRA BİLE HAYATINDAN MEMNUNDU.
BURADA İKİ SENE KALDIKTAN SONRA BU İŞTEN KURTULMUŞ OLACAĞIM!
EEEEAYYAYA
BU DA NE? DELİLER.... NASIL DA BAĞIRIYORLAR... TANRIM NE KADAR KORKUNÇ BİR SES!
KAPATILDIĞI DÖRT DUVARIN ARASINDA HENRİ, KULAKLARINI TIRMALAYAN KORKUNÇ SESLERİN GELMESİNİ BEKLİYORDU... GÜNÜN SON IŞIKLARI GECEYE ÇEVRİLİRKEN SESLER HALÂ DİNMEMİŞTİ...
EEEEAH!
HİÇ Mİ SUSMAYACAKLAR BUNLAR. TANRIM.. NE KORKUNÇ AZAP BU...
YAYAAYAY
HER ON DAKİKADA BİR KAPININ KİLİTLİ OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN KAPIYI ZORLUYORDUM!
BU KORKUNÇ FERYATLAR BİR ADAMI ÇILDIRTMAYA KÂFİ!
ÇILDIRTICI SESLER UYKU UYUYABİLMESİNİ İMKÂNSIZ KILDIĞINDAN HENRİ GEÇMİŞ GÜNLERİNİN HATIRALARIYLE KENDİSİNİ OYALAMAYA ÇALIŞIYORDU.....
HAYATTA OLSAYDIN ŞİMDİ BENİMLE ALAY EDERDİN MYRTLE?...

ÇİMENLER HENRİ... BÜTÜN KOMŞULAR BİZİM ÇİMENLERİN UZUNLUĞUNDAN ŞİKÂYET EDİYOR... SENİN İÇİN ACAİP ŞEYLER SÖYLEDİKLERİNİ BİLMENİ İSTERİM!
DİĞER KADINLARIN KOCALARI YÜKSEK MAAŞLARLA ÇALIŞIRKEN SEN HALÂ O PİNTİ İŞİNDE PİNEKLİYORSUN!
SÖYLE BAKALIM MRYTLE. BÜTÜN İÇİNDEKİLERİ DÖK ORTAYA Kİ BEN DE SENDEN DAHA FAZLA NEFRET EDİP SENİ RAHATÇA ÖLDÜREYİM!
KARISIYLA GEÇEN SON HAFTALARIN HATIRALARI İÇERSİNDE SABAHI BULMUŞTU...
SABAH MI OLDU? AMA BEN HİÇ UYKU UYUYAMADIM Kİ... BU ODADA UYUYABİLMEME İMKÂN YOK. YERİMİ DEĞİŞTİRMENİZ LÂZIM!
SESLER SENİ RAHATSIZ MI EDİYOR HENRİ? HADİ CANIM BIRAK BUNLARI DA SEN DE ONLARLA BERABER BAĞIRMAYA BAK!
KAPTAN DUNNON BANA BİR İHTİYACIM OLURSA SÖYLEMEMİ...
PEKALÂ.. PEKALÂ... KAPTAN'A SENİN YERİNİ DEĞİŞTİRMESİNİ SÖYLERİM AMA SEN BURAYA AYAK UYDURMAĞA ÇALIŞMADIKÇA RAHAT EDEMEZSİN!
KAPTAN DUNNON VERDİĞİ SÖZÜ TUTMUŞTU...
MAHKUMLARIMIN MEMNUNİYETSİZLİĞİ BENİ ÜZER HENRİ... İNŞALLAH BU YENİ YERİNDEN MEMNUN KALIRSIN!
DUNNON'DA VE GARDİYANLARDA BİR ACAİPLİK VARDI AMA NE OLDUĞUNU ÇIKARAMIYORDUM...

PARMAKLIKLI BİR HÜCRE!.. BANA BUNU YAPAMAZSINIZ.! BEN BUNU HAKEDECEK BİR ŞEY YAPMADIM! BIRAKIN BENİ ÇIKAYIM.! NİYE BURAYA ATIYORSUNUZ? BIRAKIN BENİ!..
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM ZATEN.. SENİ MEMNUN ETMENİN HİÇ BİR YOLLU YOK HENRİ AMA BİR ŞANS DAHA VEREBİLİRİM.
BU ALBERT BRODERİK.. HENRİ, BERABERCE GAYET İYİ GEÇİNECEĞİNİZİ TAHMİN EDİYORUM!
TABİİ.. TABİİ. KONUŞACAK BİRİSİNİN OLMASI DAHA İYİ...
KAPI KAPANMIŞ AYAK SESLERİ KORİDORDA KAYBOLMUŞTU...
ÇOK ŞÜKÜR TANRIMA... GİTTİLER.. BU DUNNON DA GARİP ADAMIN TEKİ.. ONUN HAKKINDA BİLGİNİZ VARMI?
AGHHHHHHHHHHH!
AHHHHHHHHHHH
KAPTAN DUNNON BİR KAÇ DAKİKA SONRA ODAYA GİRDİĞİNDE HENRİ HALA BAĞIRIYORDU... KAPTAN HENRİ'NİN BOĞAZINA SARILAN ELLERİ GERİ ÇEKERKEN HİÇ GÜLMÜYORDU...
BU ADAM SALDIRGAN BİR DELİ!. AZ KALSIN BENİ ÖLDÜRECEKTİ...
YETER ARTIK HENRİ! SENİN BURADAKİ DİĞER MAHKUMLARI AYAKLANDIRMANI İSTEMİYORUM. SENİN İÇİN YAPTIKLARIMI BEĞENMİYORSAN.. BELKİ DOKTORLAR SANA YARDIM EDEBİLİR

SENİN TUTUMUNDAN HİÇ MEMNUN DEĞİLİZ HENRİ! KAPTAN'IN SÖYLEDİKLERİNE GÖRE SANA BİRAZ SERT MUAMELE ETMEMİZ GEREKECEK!
DUNNON'UN ALLAH BELÂSINI VERSİN! O ORADA ÖYLE DURUP DURDUKÇA, KİMSEYE ONUN NE BİÇİM ADAM OLDUĞUNU SÖYLİYEMEM.
HENRİ, NORMAL OLMAK DEMEK YAŞANAN HAYATA AYAK UYDURMAK DEMEKTİR... SENİN RAPORLARINDA HİÇ BİR ZAMAN BUNU YAPMADIĞIN ANLAŞILIYOR!
DOKTOR YEKNESAK BİR SESLE KONUŞMAYA DEVAM EDİYORDU.. BİR ADAMIN ÇEVRESİ, ETRAFINA UYAMAYIŞI..MRYTLE GİBİ DURMADAN KONUŞUYORDU...
PARANOYA!... DOKTOR MARS İLE KONUŞTUM. SENİN HASTALIĞININ ADI BUYMUŞ HENRİ! BENİ DİNLEMİYORSUN HENRİ, NE YAPTIĞINI ANLAMADIN MI?
ÇOK İYİ BİR ŞEY YAPMIŞSIN ŞEKERİM!
BENİM DELİ OLDUĞUMU ETRAFA O KADAR İYİ BİR ŞEKİLDE DUYURDUN Kİ.. ARTIK DOKTOR BİLE İNANDI...
HENRİİİİİİİ
BİZİM KÜÇÜK CEMİYETİMİZİN KURALLARINA UYMAYI ÖĞRENE KADAR SALDIRGANLAR KOVUŞUNDA KALACAKSIN HENRİ....
SALDIRGANLAR KOĞUŞU MU? AMA BEN SALDIRGAN DEĞİLİM Kİ.. SADECE DUNNON VE ADAMLARININ BENİ KOYDUKLARI HÜCRELER....
HENRİ'NİN YALVARMALARINA KARŞILIK, DOKTORLAR ÜZÜNTÜYLE KAFALARINI SALLADILAR. DUNNON VE HENRİ KÖHNE BİNANIN İZBE MAHZENLERİNE İNMEYE BAŞLAMIŞLARDI BİLE... DEMİR PARMAKLIKLARIN ÖNÜNE GELDİKLERİNDE....
ZAVALLI HENRİ, BURAYI PEK BEĞENMEYECEKSİN AMA.. BELKİ BİRAZ DAHA MÜTEVAZI OLMAYI ÖĞRENİRSİN.
BENİ BURADA BIRAKAMAZSINIZ! DELİLİK BU.. ORTA ÇAĞLARDAN KALMA BİR İŞKENCE YERİ. YALVARIRIM BENİ BURADA BIRAKMA DUNNON!...

DUNNON KAFASINI SALLADI... VE HENRİ'Yİ YÜZLERCE AZGIN DELİNİN ARASINA BIRAKARAK ORADAN UZAKLAŞTI... HENRİ İÇİN TEK ÇARE BİR KERE DAHA ESKİ HATIRALARINA DÖNMEKTİ...
EEEHEEEHEEE
AAHH!
DELİLİK ALÂMETLERİ ÇOK BELLİYDİ.. BEN BİR KAÇ KERE BAYAN BELMOND'A KOCASININ TEHLİKELİ OLABİLECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİM FAKA İNANMAK İSTEMEDİ!
TEŞEKKÜR EDERİZ DOKTOR MARSH! ALACAĞIMIZ KARARDA SİZİN SÖZLERİNİZİN DE BÜYÜK BİR ROLÜ OLACAKTIR...
İŞ BU MAHKEMENİN KARARIYLE SANIK HENRİ BELMOND AKLİ MUVAZENESİ BOZUK OLDUĞUNDAN TIMARHANEYE KALDIRILACAK VE ... İYİLEŞENE KADAR ORADA KALA- CAKTIR.
BECERDİM.. BUNDAN SONRASINI DA İYİ YÜRÜTEBİLİRSEM AZ ZAMANDA KURTULURUM.
BIRAKIN BENİ!.. DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIM! TUTUN ONLARI ÜSTÜME GELMESİNLER!
VAAAA!
ASIRLAR KADAR UZUN BİR SÜRE SONRA HENRİ'NİN ÇIĞLIKLARI CEVAPLANDIRILDI...
GENE Mİ SEN HENRİ! SENİ KAÇ DEFADIR İKAZ EDİYORUZ! HALÂ ÖĞRENEMEDİN Mİ?
NE OLUR DİNLEYİN BENİ! BENİM BURADA OLMAMAM LAZIM. HER ŞEYİ İTİRAF EDECEĞİM. YETER Kİ BENİ BURADAN KURTARIN!

İTİRAF MI EDECEKSİN HENRİ ? BİR TÜRLÜ ÇEVRENE AYAK UYDURAMIYORSUN! HALBUKİ TOPLU HALDE YAŞAMAK İÇİN BUNU YAPMAK ŞART!
SİZE KARIMI BEN ÖLDÜRDÜM DİYORUM. SADECE DELİ NUMARASI YAPIYORDUM.... BENİMKİSİ PLÂNLANMIŞ BİR CİNAYETTİ...
HENRİ ÜMİTSİZLİK İÇERSİNDE DOKTORLARIN BİRİNDEN ÖTEKİSİNE GEÇİYORDU...
HADİ BAKALIM HENRİ, MAHKEME DOKTORLARINI DA KAFESE SOKAMAZSIN! SEN. SADECE HAYAL GÖRÜYORSUN!
BÜTÜN HAYATIM HAPİSTE GEÇECEK.. KARIMIN SİGORTA PARASINI KAYBEDECEĞİM. BÜTÜN BUNLARI BİLDİĞİM HALDE HALÂ KONUŞTUĞUMA GÖRE DELİ OLABİLİR MİYİM ?
BU KONUŞMALAR BİZİ HİÇ BİR YERE GÖTÜRMÜYOR... BU İŞİ HALLEDECEK TEK BİR USÛL BİLİYORUM!
BİLİYORUM DOKTOR. SİZİN METOD BİRAZ GÜÇ. AMA GENE DE UZUN ZAMANDIR BÖYLE BİR DENEME YAPMADIK!
BU YERE DAHA FAZLA DAYANAMIYORUM. KURTULABİLMEK İÇİN HER TÜRLÜ DENEMEYE TABİ OLMAYA HAZIRIM!
PEKALÂ HENRİ, SENİN DELİ OLUP OLMADIĞINI ARTIK KATİ SURETTE TESBİT EDECEĞİZ. BEYNİNİ ÇIKARMAK EN İYİ HÂL ÇARESİDİR!
DURUN!.. NE BİÇİM DENEME BU ? HAYIIIIIIIIR!..
AZ SONRA ÇIĞLIKLAR DİNMİŞ, DOKTORLAR KARARLARINI VERMEYE ÇALIŞIYORLARDI...
HENRİ BELMOND HAKKINDA YANLIŞ BİR KARARA VARDIK ARKADAŞLAR. BEYNİ, NORMAL VE SIHHATLİ BİR İNSAN BEYNİ!...
ŞÜPHESİZ DOKTOR! NORMAL BİR BEYİN.... HE... HA.... HA... GAYET NORMAL ARKADAŞLAR!...
HER CİNAYET İŞLEYEN ÖNCE BİR DELİLİK NUMARASI DÜŞÜNÜR. AMA GÖRÜYORSUNUZ DA BUNUN SONUN DA BÖYLE BİR DURUMA DÜŞMEK DE VAR!..

FAKAT..OLAMAZ BU!. AĞUSTOS'UN İŞİ DEĞİL Kİ ?!..
ROBERT HASTİNG, HAYATINDA 15 AĞUSTOS GÜNÜNÜ ÇIKARMAK İSTEDİ. AMA KADER O KADAR KOLAY DEĞİŞTİRİLEBİLİR Mİ Kİ ?..
İSTENMEYEN GÜN
GEÇEN YIL FALIMA BAKMIŞTINIZ. SÖYLEDİKLERİNİZE GÖRE AYARLADIM DAVRANIŞLARIMI. İŞ HAYATIMDA FAYDASI OLDU.
BU YIL İÇİNDE FAL MI İSTİYORSUNUZ ?
YILDIZLARIMA BAKIN BU YIL İÇİN NE SÖYLÜYORLAR BİLMEK İSTİYORUM.
YILDIZLARINIZ ŞANSINIZIN İYİ GİTMEYECEĞİNİ SÖYLÜYORLAR... HEPSİ BU KADAR...
DAHA TAFSİLATLI İSTİYORUM... KONUŞUN!
BENDEN BİRŞEY SAKLIYORSUNUZ... HALİNİZDEN ANLIYORUM!!..
PEKİ BAY HASTİNG SÖYLEYECEĞİM... BİLMESENİZ DAH İYİ OLURDU AMA...

YILDIZLARINIZA GÖRE GELECEĞİNİZ KARANLIK. 15 AĞUSTOS GÜNÜ BİR KAZAYA KURBAN GİDECEKSİNİZ.
NE?
BİR ÇARE... BİR ÇARE SÖYLE BANA... İSTEDİĞİN KADAR PARA VERECEĞİM.
KADER SATIN ALINAMAZ BAY HARDİNG... MUKADDERATA BOYUN EĞMEK GEREK.
ROBERT HARDİNG'İN HUZURU KAÇMIŞTI... GÜNLERİNİ ÇARE ARAMAKLA GEÇİRİYORDU...
AH!.. ŞU 15 AĞUSTOS'U BİR YOK EDEBİLSEM!?
BULDUM! DAHA ÖNCE NASIL DA DÜŞÜNMEMİŞTİM BUNU?!..
Ertesi sabah...
AFEDERSİNİZ, DAHA AÇMAMIŞTIK...
ALDIRMA!.. ÇABUK BANA HAVACILIK HAKKINDA KİTAPLAR VERİN!!.

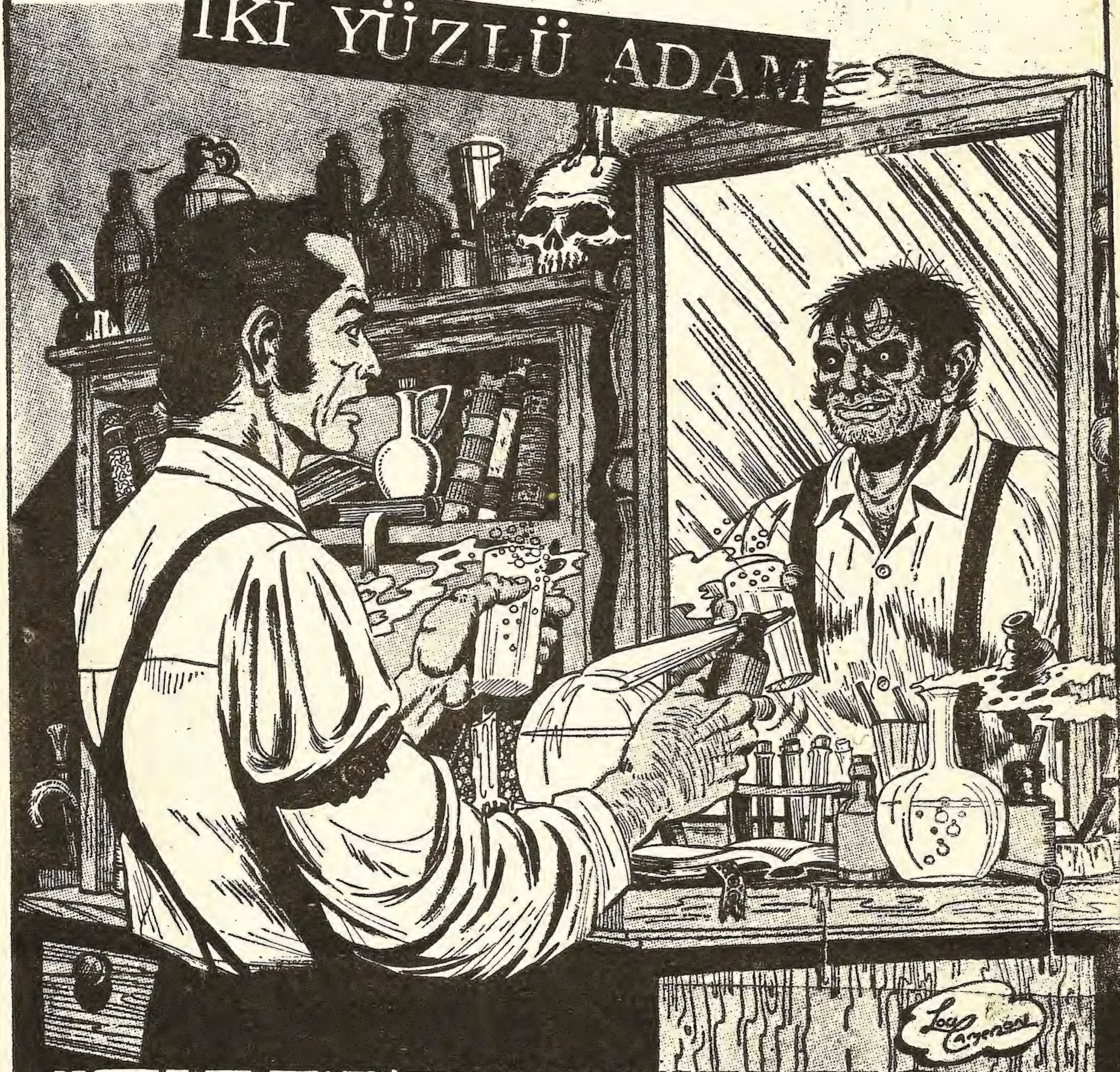
BİR HAFTA VAKTİM VAR YILDIZLARI MAĞLUP EDEBİLMEK İÇİN...
ÖZEL BİR UÇAK, BİR PİLOT VE BİR DE HARİTA KILAVUZU İSTİYORUM!..
FAKAT BU BİRAZ MASRAFLI OLACAK...
E... PEKİ EFENDİM... SİZİN İÇİN EN İYİLERİNİ TEMİN EDERİZ.. ELİMİZDEN GELENİ YAPARIZ..
BENİ BEYNELMİLEL TAKVİM ÇİZGİSİ ÜZERİNDE GERİYE DOĞRU 24 SAAT UÇURMANIZI İSTİYORUM...
14 AĞUSTOS GECE YARISINDAN BAŞLAMAK ÜZRE DURMADAN UÇACAĞIZ!..
ANCAK HAVADA BENZİN İKMALİ YAPARAK BUNU GERÇEKLEŞTİREBİLİRİZ.

PASİFİKTE 14 AĞUSTOS GECESİ DENİZ SEVİYESİNDE UÇUYORDU.
ŞİMDİ TAM GÜN HATTI ÜZERİNDEYİZ VE BATI-YA DOĞRU YOL ALIYO-RUZ!..
BU HATTAN HİÇ AYRILMAYA-CAĞIZ... DİKKAT EDİN!..
ARKADAŞIM DÜNYANIN EN İYİ PİLOTUDUR BAY HASTİNG.
SİZ KUMANDAYI NASIL BIRAKTI-NIZ?..
UÇAĞI OTOMATİK KONTROLA BAĞLA-DIK... ÇOK HASSAS-TIR.
14 AĞUSTOS'TA BAŞLAYARAK 24 SA-AT BATIYA GİDEREK BAŞLADIĞIMIZ NOKTAYA DÖNDÜĞÜMÜZDE 16 AĞUSTOS'TA OLACAĞIZ. 15 AĞUS-TOS'U ATLATA-CA-ĞIZ!..
SAATLER SONRA..
NİYE SARSI-LIYO-RUZ BÖYLE?
HAVADA İKMAL YAPIYO-RUZ E-FENDİM.

BAY KILAVUZ... KALK BAKALIM HARİTAYI BEN DE GÖREYİM...
BUYRUN GÖRÜN!
ÖNEMİ NEDİR BU 15 AĞUSTOS'UN SÖYLERMİSİNİZ LÜTFEN ?!.
15 AĞUSTOS ÖLECEĞİM GÜNDÜR.
TUHAF..ŞEY İKMAL ANINDA BİR KAZA OLMASA BARİ...
HEY!.. YANIYORUZ!!
HAYIR OLAMAZ. 15 AĞUSTOS DEĞİL Kİ!..
ÇILGIN!.. GÜN ÇİZGİSİNİN TAM ÜZERİNDE İDİK. SOL TARAF 14 AĞUSTOSTU SAĞ TARAF İSE 15... SEN BENİM YERİME GEÇİNCE 15 AĞUSTOSTA OLDUN!
KADER ÇİZGİSİNİ FİZİK KANUNLARI İLE DEĞİŞTİRMEK MÜMKÜN OLMUYOR SEVGİLİ OKUYUCULAR.

Dr. Jakyl ve Mr. Hyde

İKİ YÜZLÜ ADAM



= GEÇEN SAYIDAN ÖZET =

DR. JAKELL ÇEVRESİNDE SEVİLEN BİR HEKİMDİR... BİR GÜN AVUKAT UTTERSONU ÇAĞIRIP MR. HYDE ADINDA BİRİNİ MİRASÇI TAYIN EDER. BU İSİM AVUKATA GEÇMİŞ BİR OLAYI HATIRLATIR... VE KUŞKULANIR.

GÜNDÜZLERİ ÜNLÜ BİR HEKİM OLAN DR. JEKYLL GECE CİNAYET-LERİN KOLAYCA İŞLENDİĞİ BATAKHANELERİ ARKA SOKAKLARI DOLAŞABİLİ-YORDU..
BEYAZZAMBAK
BLACK HARTE
YATAK HER ZAMAN VARDIR
İŞİ BİTİPTE EVE DÖNDÜĞÜ ZAMAN DOĞRU LABORATUARA GİRİYOR... ÖNCEDEN HAZIRLAMIŞ OLDUĞU SUYU...
YAVAŞÇA İÇİYORDU...
KISA BİR ZAMAN SONRA..
ELBİSELERİNİ DE DEĞİŞTİRİYOR VE ÖBÜR KİMLİĞİNE BÜRÜNÜYORDU..

DR. JEKYLL İLE MR. HYDE ESRARININ POLİSE İNTİKALİ İÇİN ARADAN BİR YILIN GEÇMESİ GEREKMİŞTİ..
YAKIN KOMŞULARDAN BİRİNİN HİZMETÇİSİ YATMAMIŞ EFENDİSİNİN GELİŞİNİ PENCEREDEN GÖZLÜYORDU..
MEHTABIN EN PARLAK GÜNÜYDÜ İKİ KİŞİ AYRI YÖNLERDEN GÖRÜNDÜLER.
UFAK TEFEK OLANI MR. HYDE İDİ AĞIR AĞIR YÜRÜYORDU..
İKİ CENTİLMEN KARŞILAŞTILAR.. YABANCI MR. HYDE'A HAFİFÇE SELÂM VERDİ..

AMA O, BEKLENMEDİK BİR ANDA
YERİNDEN FIRLADI VE BASTONU
ADAMIN KAFASINA İNDİRDİ...

İŞİN PEŞİNİ BIRAKMADAN ELİNDEKİ BASTONUNU ARALIKSIZ İNDİRİYORDU..
KENDİNİ SAVUNMADAN YOKSUN ADAMIN ÜZERİNE BASTON İNİP KALKIYORDU..
ADAM ÖLMÜŞ, HURDAHAŞ VUCUDU YERE SERİLMİŞTİ..
PENCEREDEN OLAYI İZLEYEN HİZMETÇİ BAYILMIŞTI..

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676